

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 414 «Чебурашка»
630004, г. Новосибирск, ул. Челюскинцев, 18а
Тел./факс: 221-79-76, e-mail: ds_414@edu54.ru

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета
МКДОУ д/с № 414
Протокол № 20
от 26 «августа» 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

и. о. заведующего МКДОУ д/с 414
Н. А. Шпак
Приказ № 105-о
от 26 «августа» 2021г.

ПРОЛОНГИРОВАНО:

заведующий МБДОУ д/с № 414
Л. С. Шадрина
Приказ № 87-о
от 01 «сентября» 2023 г.



Парциальная образовательная программа
«Развитие речи через приобщение детей дошкольного возраста к русской
народной культуре»
(образовательная область «Речевое развитие»)

Автор: Омельченко Наталья Геннадьевна,
воспитатель МБДОУ д/с № 414

г. Новосибирск

СОДЕРЖАНИЕ			стр.
I. Целевой раздел			3
1.	Пояснительная записка		3
1.1.		Цели и задачи реализации программы	4
1.2.		Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3.		Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
	1.3.1.	Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста	5
	1.3.2.	Индивидуальные особенности контингента детей и социума	6
2.	Планируемые результаты освоения программы		8
II. Содержательный раздел			10
2.1.		Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	10
2.2.		Технологии организации образования на основе поддержки детской инициативы	11
2.3.		Проектирование образовательного процесса с учетом особенностей воспитанников и специфики ДОО	14
2.4.		Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Программы	23
2.5.		Взаимодействие с семьями воспитанников	23
III. Организационный раздел			24
3.1.		Материально-техническое обеспечение программы.	24
3.2.		Обеспеченность учебно-методическими материалами	24
3.3.		Развивающая предметно-пространственная среда	25
IV. Краткая презентация			26

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к русской народной культуре, фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии.

Фольклор для детей созданный взрослыми включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Это область народного творчества представляет собой одной из средств народной педагогики. Г. С. Виноградов писал: «У народа были и есть известные представления, взгляды на жизнь, на воспитание и обучение появляющихся новых поколений, цели и задачи воспитания и обучения их, известны средства и пути воздействия на юные поколения совокупность и взаимозависимость их и дают, что следует назвать народной педагогией».

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный и речевой контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые.

Знакомство с различными формами русской народной культуры развивает интерес и внимание к народному слову и народным обычаям, коммуникативные качества. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребенка и вместе с тем обучают навыкам поведения в процессе общения.

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Владение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно чувствительно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Актуальность состоит в том, что на сегодняшний день, проблема речевого, а вместе с тем и духовного развития детей наиболее осязаема. Всё больше становится детей с задержкой речевого развития, что негативно сказывается на общем развитии детей. На детей оказывает негативное воздействие потока продуктов цифровых технологий с чуждыми детскому возрасту нравственными ориентирами.

Выход из этой ситуации заключается в возрождении и приобщении дошкольников к национальным традициям отечественной культуры, что является важнейшей составляющей развития личности ребёнка.

Всё вышеуказанное побудило к разработке парциальной образовательной программы «Развитие речи через приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре», реализация которой будет способствовать развитию красивой богатой речи,

развитию коммуникативных навыков, а также воспитывать интерес у детей к истории русского народа, к народным традициям, установлению связей с семьёй.

Парциальная образовательная программа «Развитие речи через приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре» (далее – Программа) разработана в соответствии Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и ФООП ДО. Является частью образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Речевое развитие», формируемой участниками образовательных отношений. Хорошо сочетается со всеми образовательными областями ОП МБДОУ д/с № 414.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели:

- Создание условий для формирования у детей культуры речи, приобщения их к богатому культурному наследию русского народа.
- Формирование прочного фундамента в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Задачи:

- вызвать у детей интерес, уважение к истории, культуре, языку русского народа;
- познакомить детей с разными формами устного народного фольклора;
- познакомить детей с особенностями народного быта;
- расширять кругозор детей, словарный запас при знакомстве с народными промыслами, предметами быта, устным народным творчеством, народными традициями;
- развивать связную речь детей при описании предметов быта, составлении рассказов по картинам художников, изображающих жизнь народа;
- развивать выразительную сторону речи через разучивание загадок, потешек, закличек, через участие в народных праздниках, инсценировках русских народных сказок;
- воспитывать у детей гордость за свою страну, её историю, за свой народ.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении, развитии и воспитании детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному. Кроме этого, важными принципами при реализации Программы являются:

- ✓ принцип комфортности образовательной среды;
- ✓ уважение к личности каждого ребенка;
- ✓ принцип отбора содержания учебного материала;

- ✓ принципы организации совместной деятельности воспитателя и детей;
- ✓ учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ наглядность, доступность и мера.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

МКДОУ д/с № 414 расположен в центральной части города Новосибирска. В микрорайоне ДОУ находятся следующие учреждения образования и культуры: МБОУ гимназия № 4, библиотека имени А.П. Чехова, музей истории Железнодорожного района, Дом культуры железнодорожников.

К особенностям осуществления образовательного процесса в МКДОУ относится наличие среди воспитанников детей с ограниченными возможностями, имеющими тяжелые нарушения речи.

1.3.1. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

(от 3 до 4 лет)

В этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной речи к использованию и ситуативной, и контекстной речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям устного народного творчества, народного прикладного искусства, к исполнению и слушанию песенок, потешек, народным играм.

(от 4 до 5 лет)

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения устного, декоративно-прикладного народного творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками. К 5-ти годам дети могут водить хороводы, сопровождаемые пением, обыгрывать сказки, эмоционально отображать характер персонажа. Появляется интерес к предметам народного быта,

народным инструментам. Могут воспроизводить не сложный ритм на ударных народных инструментах.

Содержание общения ребенка и взрослого выходит за пределы конкретной ситуации. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

(от 5 до 6 лет)

В старшем возрасте у детей продолжает совершенствоваться речь, в том числе и звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать, передавая не только главное, но и детали. Дети используют в своей повседневной речи поговорки, пословицы, выражая своё отношение к тому или иному предмету или явлению.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, в умении выражения своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых средств. Активно играют в народные игры со взрослым, а также могут выбрать и играть без участия взрослого.

(от 6 до 7 лет)

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Возникает потребность в передаче пережитых эмоций, приобретённых знаниях и опыта.

Развивается способность к импровизации, образного мышления средствами различных видов народного искусства.

1.3.2. Индивидуальные особенности контингента детей и социума

Наименование показателя	Значение
Тип учреждения (организации)	казённое учреждение
Общее количество воспитанников, обучающихся по Программе «Развитие речи через приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре»	30
Из них дети с ОВЗ (ТНР)	2

Родители воспитанников имеют разный социальный статус:

Образование			Область профессиональной деятельности								Социальный статус				
Среднее	Средне специальное	Высшее	Здравоохранение	Образование	Служащие/военнослужащие	Индивидуальные предприниматели	Наука/культура/спорт	Сфера продаж/сфера финансов	Сфера услуг/ЖКХ	Иное	Полная	Неполная	Дети с ОВЗ	Многодетные	Малолетние
2	26	29	4	1	1	7	4	21	3	16	27	3	1	6	1

В настоящее время педагоги, родители всё чаще сталкиваются с проблемами речевого развития детей. В сфере речевого развития отмечается более поздний возраст овладения речью, бедность и примитивность речи детей дошкольного возраста. Наблюдается рассогласование речевого и интеллектуального развития, по всей видимости, связанное с тем, что познавательная сфера ребенка формируется под влиянием невербальной, визуальной знаковой информации, нередко в отрыве от сенсорного и моторного опыта. Так, информированность детей не приводит к увеличению словарного запаса, напротив, активный словарь детей достаточно ограничен. В общении дети, возможно, подражая любимым героям мультипликационных фильмов и компьютерных игр, используют жесты, выкрики, короткие фразы. На низком уровне развития находится связная речь. Мышление образно-символическими блоками создает трудности в вербализации, при переводе собственной мысли в вербальную знаковую систему в процессе говорения. Бесспорно, развитие речи ребенка, начиная с младенческого возраста, совершается во взаимодействии со взрослыми, в совместной деятельности и общении, инициируемой взрослым. При этом ребенок не просто пассивно перенимает грамматические правила и лексику у носителей языка, а конструирует собственную языковую систему, вычерпывая из речевого института языковые единицы и правила и создавая собственные, постоянно совершает работу по анализу речи взрослых. Речь, обращенная к ребенку, речь, звучащая вокруг него, становится материалом, который бессознательно, на основании ассоциаций и аналогий, перерабатывает детское сознание. Процесс постижения ребенком родного языка — это творческое конструирование собственной языковой системы в постоянном взаимодействии с окружающей языковой и речевой средой. В связи с этим уменьшение времени эмоционального речевого взаимодействия родителей с ребенком, замена непосредственного общения со взрослыми и сверстниками игровой и коммуникативной деятельностью в киберпространстве замедляют процесс речевого развития и формирования вербального интеллекта. Дети испытывают затруднения в подборе слов для выражения своей мысли, поверхностно понимают тексты, а в ряде случаев повторяют запомненные текстовые фрагменты или фразы без их осмысления. Это может создавать трудности в формировании вербального интеллекта, развитии речи, а иногда и приводить к речевым патологиям. Поэтому от педагогов в сложившейся ситуации, требуется искать новые пути, способы решения проблемы. Одним из способов решения проблемы, рассматривается развитие речи детей через приобщение к русской народной культуре, средствами устного фольклора.

2. Планируемые результаты освоения Программы

К концу освоения Программы ребенок:

- Знает основные литературные понятия по устному народному творчеству.
- Краткое содержание прочитанных литературных произведений.
- Быт и традиции русского народа.
- Знает песни, частушки, заклички, пословицы, поговорки, загадки.
- Знает названия устройства русской избы, предметов быта русского народа.
- Имеет представления о ремёслах, о крестьянской работе.
- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их.
- Использует в игре предметы быта русского народа.
- Участвует в совместных русских народных праздниках.
- Воспитываются любовь к родному краю, народной культуре, духовность.

Организация проведения оценки индивидуального развития ребенка

Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется посредством диагностики, которая разработана на основе «Программы. Учебно-методического пособия «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва.

Вторая младшая, средняя группы

Учитывая возрастные особенности, для определения уровня знаний и представлений детей используются методы индивидуальных бесед по вопросам, дидактические игры, метод наблюдения. Диагностика проводилась в два этапа и по определённым направлениям.

На первом этапе выявлялись уже приобретённые знания, умения и навыки детей.

- Умение понимать и называть назначения русского национального жилища и предметов домашнего обихода определялось с помощью бесед, дидактических игр.
- Знание устного фольклора (потешки, заклички, загадки, сказок и персонажей сказок). Предлагается отгадать загадки о персонажах сказок, узнать по картинкам.
- Способность понимать правила в народных играх, заинтересованную готовность к игре определялись в ходе наблюдений в совместной деятельности взрослого и детей.
- Знание народных инструментов, игрушек и предметов народного творчества выявлялись в процессе дидактических игр, бесед, упражнений и творческих заданий.

На втором этапе определялся уровень накопленных знаний по выше перечисленным направлениям.

Оценка уровня знаний умений и навыков

1 балл – низкий уровень знаний

2 балла - средний уровень знаний

3 балла – высокий уровень знаний

Результаты диагностики заносятся в таблицу

№	Имя ребёнка	Знания о жилище, предметах обихода	Знание устного фольклора	Навыки и умения в музыкальном фольклоре	Знания, умения, навыки в игровом фольклоре	Знания прикладного и декоративного творчества	Итог

Старшая и подготовительная к школе группы

С целью определения уровня знаний и представлений детей о народной культуре используются **методы индивидуальных бесед по вопросам, дидактические игры**. Диагностика проводилась в два этапа и по определённым направлениям.

На **первом этапе** выявлялись уже имеющиеся знания детей по теме. В индивидуальном порядке детям предлагались задания по направлениям: 1) русская изба, предметы обихода; 2) русский народный костюм; 3) русская кухня; 4) народные ремёсла и народные промыслы; 5) русские народные сказки, персонажи сказок; 6) народные праздники, песни и игры.

В результате диагностических данных определяется работа по этим направлениям. Подбирается методическая литература, разрабатываются конспекты занятий, сценарии праздников, викторин, подбирается наглядный и дидактический материал.

На **втором этапе** определялся уровень накопленных знаний, умений и навыков.

- Названий и назначения русского национального жилища и предметов домашнего обихода в процессе проведения дидактической игры «Угадай, что это?». Содержание: ребёнку загадываются загадки (5–10) о предметах быта. Ребенок отгадывает и называет предметы, показывает способ применения.
- Названий предметов русского национального костюма с помощью дидактической игры «Перепутанная одежда». Содержание: ребёнку предлагаются набор картинок с иллюстрациями предметов современной одежды и обуви русского национального костюма (10 картинок), нужно правильно разложить их на две части.
- Русской национальной пищи с помощью сюжетно-ролевой игры «В гости к русской печи». Ребёнку предлагается назвать русские национальные блюда (от 3 до 5), какие могли готовить в старину.
- Русских народных промыслов с помощью дидактической игры «Узнай и назови». Ребёнку предлагается набор карточек с изображением предметов декоративно прикладного творчества, по которым он должен определить названия предметов, указать названия промыслов.
- Русских народных сказок, былин. Предлагается отгадать загадки о персонажах сказок и былин. Ребёнок отгадывает и называет персонажей, а также называет произведение, из которого данный персонаж.
- Народных праздников, песен, потешек, игр проверялось с помощью бесед.

Ответы суммировались, максимальное количество баллов 3.

Оценка уровня знаний умений и навыков

1 балл – низкий уровень знаний

2 балла – средний уровень знаний

3 балла – высокий уровень знаний

Результаты диагностики заносятся в таблицу

№	Имя, фамилия	Знание о жилище и предметах домашнего обихода	Знание народного костюма	Знание о народной кухне	Знание о народных промыслах	Знание о устном фольклоре	Знание о народных праздниках, игровом и музыкальном фольклоре	Итог

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Процесс реализации Программы охватывает весь дошкольный период, начиная со второй младшей и до подготовительной группы; носит комплексный и плановый характер. Предусмотрено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей и педагогов в разных ее видах. Образовательный процесс происходит в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Программа хорошо сочетается с пятью образовательными областями ООП МКДОУ д/с № 414:

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение представления о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитание нравственно-патриотического чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). 4. Содействие созданию атмосферы национального быта, понимание исторической преемственности с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и т.д.). 5. Знакомство детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, места их проживания.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. 2. Способствовать развитию любознательности.

	<p>3.Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>4.Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</p> <p>2.Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски.</p> <p>3.Знать и различать народное искусство, промыслы.</p> <p>4.Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p> <p>5. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>
Физическое развитие	<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</p> <p>3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p>

Данная программа соответствует принципу природосообразности и опирается на традиционный образ жизни русского народа. Сезонные изменения в природе оказывали влияние на быт и уклад народа, служили возникновению обычаев и традиций, отображались в устном народном творчестве. Поэтому темы и материал подбираются по принципу народного календаря, комплексно знакомя детей со всеми сторонами жизни русского народа. Чем больше у детей представлений об укладе жизни и традициях народа, тем глубже происходит понимание и осознание различных форм фольклора, усвоение значений слов, образов.

Уникальность содержания программы состоит в том, что дети дошкольного возраста погружаются в традиционную атмосферу жизни и быта народа, естественным образом происходит познание образа жизни русского народа с его обычаями и традициями, будь то народные праздники, обряды или регулярное знакомство с пословицами и поговорками, отображающими явления природы, деятельность людей.

2.2. Технологии организации образования на основе поддержки детской инициативы

Работа выстраивается поэтапно:

Подготовительный этап

<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Итоговый продукт</i>
Изучение методической и специальной литературы, ресурсов Интернета, обобщение и анализ	Сентябрь	Список используемой литературы и используемых интернет ресурсов

Изучение нормативно-правовой документации	Сентябрь	Список нормативно-правовых документов
Анализ условий организации образования на основе поддержки детской инициативы	Сентябрь	Аналитическая справка
Проведение анкетирования родителей	Октябрь	Анкеты, аналитическая справка

Организационный этап

<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Итоговый продукт</i>
Определение задач, форм работы с детьми	Сентябрь	План реализации проекта
Подбор наглядно - дидактического материала; художественной литературы; создание картотеки русских народных игр; подбор музыкального материала	Октябрь	Картотека художественных произведений, иллюстраций, репродукций картин; русских народных игр; русских народных песен.

Основной этап

<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Итоговый продукт</i>
Организация пространства группы	В течение года	Создание уголка «Русские народные промыслы», выставки: «Русская народная игрушка», «Гжель», «Предметы быта на Руси», «Тряпичные куклы», «Вышивка и кружево в быту», «Весёлая ярмарка» и т.д. Выставки детских работ: «Птицы райского сада», «Масленица», «Русский платок», «Хохломские мотивы», «Дымковская игрушка», «Русский сарафан» и др. Пополнение уголка народных инструментов: трещотка-малютка с бубенцами, ложки, деревянная погремушка-матрёшка, бубенцы. Пополнение уголка ряженья костюмами и атрибутами к театрализации сказок и народных праздников. Картотека художественных произведений, м\ф, репродукций художников.
Использование в работе с детьми наглядно-дидактического материала	В течение года	- Настольных дидактических игр: «Найди пару матрёшке», «Русская народная культура в картинках», «Найди часть целого», «Разрезные картинки» и др. - Цикл видео материала по темам: «Русская изба», «Труд русских крестьян», «Народные приметы в картинках», «Предметы быта», «Народные промыслы», «Русские народные праздники и обряды». - Изготовление образцов «Народные промыслы» для совместной деятельности. - Изготовление кукол-оберегов, используемых на занятиях.

Осуществление работы педагогов детского сада и родителей по реализации проекта.	В течение года	<ul style="list-style-type: none"> - Совместный фольклорный праздник «Жаворонки». - Проведение мастер-класса «Русские народные игры». - Викторина «По русским народным сказкам и былинам». - Постановка сказок: «Кот, петух и лиса», «Царевна лягушка». - Проведение развлечения «Петрушкой» и др. - Участие родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к русским народным праздникам. - Участие родителей в выставках и наполнении уголка.
---	----------------	---

Методы и приемы:

Вторая младшая, средняя группы

<i>методы</i>	<i>приемы</i>
наглядные	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание книжек малышек с потешками, русских народных сказок, ярко проиллюстрированных, альбомов по русской народной росписи, народных игрушек, альбомов устройства русской избы, предметов быта, образцов рукоделия, мини музеи («Мои семейные реликвии» и т.д.).
игровые	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации: использование потешек в режимных моментах, введение персонажей на занятиях, решение проблемной ситуации («Поможем Петрушке отгадать загадки», сюжетно ролевая игра («Едем в деревню урожаем собирать»), «Споём Кате колыбельную») сюжетно ролевые игры, - Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Найди пару», «Что к чему относится?», «Узнай и назови музыкальный инструмент по звучанию», «Доскажи словечко». - Хороводные игры с пением: «Ой. Не куда зайнык выскочить», «Зайнык в лес пошёл», «Яблоня» и т.д. - Театрализованные игры по кумулятивным русским народным сказкам.
словесные	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуации общения: «Учим Петрушку хорошим манерам», «Что осенью бывает?», «Что растёт на грядке?», «Клубок сказок», «Что нам говорят старинные предметы?», «Если бы лошадка ожила?» - Беседы: «Зимние забавы», «Русские народные праздники в моей семье», «Что люди делают осенью на огороде?», «Животные в деревне», «Что в избе?» - Описание объектов, мнемотехника. - Чтение книг: русские народные сказки, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки.

практические	- Интегративная деятельность. - Проектная деятельность
--------------	---

Старшая и подготовительные к школе группы

<i>методы</i>	<i>приемы</i>
наглядные	- Рассматривание иллюстраций, видео материала, предметов декоративно прикладного творчества.
игровые	- Русские народные игры (подвижные, хороводные, словесные). - Инсценировка сказок, показ спектаклей младшим группам.
словесные	- Чтение русских народных волшебных сказок, былин, рассказов и т.д. - Беседы: «Чему учат сказки?», «Назови черты характера отрицательных персонажей», «Какие русские народные праздники зимой и что в них особенного?». - Обсуждение. - Составление рассказов
практические	- Интегративная деятельность. - Проектная деятельность. - Решение проблемных ситуаций («Как подобрать нужные предметы быта к русской избе») - Обыгрывание бытовых сцен из жизни русского народа.

Примерная циклограмма деятельности на один день

День недели	Понедельник
Временные отрезки дня	Организация образовательного процесса (виды деятельности)
Утро	Основная образовательная программа МКДОУ д/с № 414 (далее - ООП): утренняя гимнастика. Программа «Развитие речи через приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре»: беседа по теме. ООП: самообслуживание, игровая, продуктивная самостоятельная деятельность.
После завтрака	ООП: познавательное развитие; музыкальное занятие.
Прогулка	ООП: наблюдения, труд на участке, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Программа «Развитие речи через приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре»: народная игра.
После обеда	ООП: чтение художественной литературы, игровая деятельность.
Прогулка	ООП: игры, опыты, экспериментирование.
вечер	Программа «Развитие речи через приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре»: индивидуальная работа, проекты. ООП: самостоятельная игровая деятельность.

Примерная циклограмма деятельности на неделю

Дни недели	В режиме дня	Виды деятельности
Понедельник	Утро 1-ая прогулка Вечер	Беседа Народные игры Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) детской активности
Вторник	Утро	НОД: 1\2 часть занятия по речевому развитию «Развитие речи через приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре»
Среда	Утро 1-ая прогулка Вечер	Проектная деятельность Народные игры Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) детской активности
Четверг	Утро	НОД: 1\2 часть занятия по речевому развитию «Развитие речи через приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре»
Пятница	Вечер	Чтение художественной литературы, рассматривание репродукций картин, иллюстрацией, народных предметов искусства.

2.3. Проектирование образовательного процесса с учётом особенностей воспитанников и специфики ДОО

Проектирование образовательного процесса осуществляется посредством разработки и реализации перспективных планов.

Вторая младшая и средняя группы

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
<i>Сентябрь</i>		
1.	«Деревенька моя»	<i>Беседа:</i> «Домик в деревне» <i>Рассматривание</i> изображений русской избы, печи, деревни. <i>Речевое упражнение.</i> Игра семейки Забайкалья «Круг-кружочек» <i>Разучивание</i> песни потешки «Ай чу-чу-чу-чу-чу-чу, я горошек молочу»
2.	«Ходит сон близ окон»	<i>Беседа:</i> «Кто Катеньку убаюкает?» <i>Рассматривание</i> изображений колыбелек, кроваток. <i>Разучивание</i> колыбельной «А котики серые»
3.	«Осень, осень, в гости просим!»	<i>Беседа:</i> «Что нам осень принесла?» <i>Рассматривание</i> изображений крестьянских работ, даров осени <i>Разучивание</i> заклички «Осень, осень, в гости просим» Исполнение потешки «Ай чу-чу...» с ложками.
4.	«Репка»	Театрализация сказки «Репка»
<i>Октябрь</i>		
1.	«Ой, ребята, тара ра»	<i>Беседа</i> «Время – делу, потехе – час» Знакомство с пословицами о труде

		Разучивание игры «Чёрный ворон»
2.	«Хоровод, хоровод нас играть всех зовёт»	<i>Беседа</i> «Что в лесу растёт» Отгадывание загадок <i>Разучивание</i> хороводной песни «Зайка в лес пошёл»
3.	«Осенние посиделки»	<i>Беседа</i> «Приметы осени» <i>Рассматривание</i> изображений осенних пейзажей <i>Знакомство</i> с пословицами и поговорками об осени <i>Исполнение</i> осенних закличек, потешки «Ай, чу-чу, чу-чу, чу-чу», хороводной «Зайка в лес пошёл», игры «Чёрный ворон»
4.	«Война грибов»	<i>Беседа</i> «Осенние подарочки» <i>Знакомство</i> с грибами, загадками о грибах Слушание русской народной сказки «Война грибов»
<i>Ноябрь</i>		
1.	«Народные забавы»	<i>Беседа</i> «Ярмарка» <i>Рассматривание</i> народных игрушек <i>Разучивание</i> потешки «Петушок», песни к русской народной игре «Выходила утушка»
2.	«У хозяина во хлеву»	<i>Беседа</i> «О домашних животных» <i>Рассматривание</i> изображений домашних животных в крестьянском быте <i>Знакомство</i> с пословицами и поговорками о домашних животных <i>Разучивание</i> песни и игры «Где же ты был наш чёрный баран»
3.	«Детки у печки»	<i>Беседа</i> о русской печке <i>Рассматривание</i> изображений печи, русской кухни, быта <i>Разучивание</i> пословиц и поговорок, разучивание песни к игре «Яблоня»
4.	«Гуси, вы гуси»	<i>Беседа</i> «Сказка – ложь, да в ней намёк» <i>Просмотр</i> м/ф «Гуси лебеди» <i>Разучивание</i> игры «Гуси, вы гуси»
<i>Декабрь</i>		
1.	«Здравствуй Зимушка-Зима»	<i>Беседа</i> «Не скучные вечера в избе» <i>Рассматривание</i> изображений о рукоделии <i>Разучивание</i> песни к плясовой «Чок, чок, каблучок» Повторение хороводных игр
2.		<i>Беседа</i> «Приметы зимы» <i>Разучивание</i> пословиц и поговорок о зиме, знакомство с народными приметами <i>Разучивание</i> посевальных песенок «Сею, сею, посеваю», колядок, игры «Сиди, сиди Яша», «Колокольцы бубенцы»
3.		<i>Беседа</i> «В Светлый праздник Новый год» <i>Повторение</i> выученных игр, колядок, хороводов, плясовой.

<i>Январь</i>		
1.	«Пришла Коляда»	<i>Беседа «О празднике Рождества» Рассматривание картин на тему Рождества Знакомство с обрядовой рождественской выпечкой Разучивание песни «Ой, колёда под лесом, лесом», народной игры «Шла коза по лесу»</i>
2.	«Красный сарафан»	<i>Беседа «Красный сарафан» Рассматривание демонстрационного материала «Русский костюм» Дидактическая игра «Перепутанная одежда» Разучивание р.н. песни «Во горенке, во новой» Повторение игр</i>
3.	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	<i>Беседа «Русский самовар» Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» Разучивание посиделочной игры «Яблонька»</i>
<i>Февраль</i>		
1.	«Зимняя сказка»	<i>Беседа «Приметы зимы» Отгадывание загадок, разучивание пословиц и поговорок Знакомство с р.н. сказкой «Заюшкина избушка»</i>
2.		<i>Театрализация сказки «Заюшкина избушка»</i>
3.	Народные ремёсла»	<i>Беседа «Умелые руки не знают скуки» Рассматривание демонстрационного материала о народных ремёслах Разучивание песни «Эй, кузнец, молодец»</i>
4.		<i>Знакомство с предметами для ткачества и прядения, рассматривание иллюстраций Разучивание игры «Челнок»</i>
<i>Март</i>		
1.	«Трень-брень гусельки»	<i>Беседа о русских народных инструментах Рассматривание демонстрационного материала, слушание звучание инструментов, дидактическая игра «Узнай по голосу» Разучивание песни и игры «Я на бочке сижу» с использованием игры на ложках</i>
2.	«Кот, петух и лиса»	<i>Беседа «Чему нас учит сказка» Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса» Разучивание р.н. песни «Петушок»</i>
3.	«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»	<i>Беседа «А мы зиму провожаем» Рассматривание демонстрационного материала, отгадывание загадок, разучивание пословиц и поговорок Разучивание р.н. песни «Масленица кривошейка»</i>
4.		<i>Беседа «Широкая Ярмарка» Рассматривание демонстрационного материала Исполнение выученных игр «Сиди Яша», «Я на бочке сижу», «Гуси и волки»</i>
<i>Старшая группа</i>		
<i>Номер занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>
<i>Сентябрь</i>		

1.	«Что летом родится, - зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы
2.	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песни заклички «Восенушка осень»
3.	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок
4.	«Хлеб – всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе
<i>Октябрь</i>		
1.	«Чем пахнет октябрь?»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение «Восенушка осень»
2.	«Зайчишка трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
3.	«На Покров до обеда осень, а после обеда зимушка»	Знакомство с народными календарными праздниками октября; приметы и пословицы; осенние колядки
4.	«Красна изба углами, а человек делами»	Знакомство с видами народного рукоделия;
<i>Ноябрь</i>		
1.	«Путешествие по сказкам»	Викторина на тему русских народным сказкам; народные игры «Гуси и волки», «Сиди, сиди Яша», «Царь Горох»
2.	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»
3.	«Животные в русских народных сказках»	Загадки, пословицы и поговорки о животных; Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»; «Охотник и звери»
4.	«Прощание с осенью»	Беседа о приметах осени; повторение пословиц, поговорок, песен, игр.
<i>Декабрь</i>		
1.	«Здравствуй, зимушка-зима»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц и поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
2.	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»
3.	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
4.	«Спиридон-Солнцеворот»	Беседа «Солнце поворачивает на лето, а зима на мороз» Разучивание колядок

<i>Январь</i>		
1.	«Новому году начало – зиме соседка»	Знакомство с традициями русского народа празднования Нового года и Рождества. Народные приметы; пословицы и поговорки. Разучивание рождественских песен
2.	«Крещенский сочельник»	Знакомство с народными поверьями, сказами.
3.	«Хороший город Городец»	Беседа о городе Городце и Городецкой росписи. Русская народная игра «Лошадки»
<i>Февраль</i>		
1.	«Идёт Зима, аукает»	Февральские народные приметы и поговорки.
2.	«С печки до порога дальняя дорога»	Знакомство с русской печью. Сказка «По щучьему велению»
3.	«Пёстрая ярмарка»	Знакомство с понятием ярмарка. Разучивание частушек и зазывалок
4.	«Здравствуй масленица»	Знакомство с традициями празднования масленицы. Разучивание масленичных песен и игр.
<i>Март</i>		
1.	«Ох, хороша наша ярмарка»	Выставка детских работ в народном стиле. «Народные игрища»
2.	«Март Февралю - Бокогрею меньший брат»	Знакомство с особенностями мартовского периода; Пословицы, поговорки, приметы, загадки; Сказка «Заюшкина избушка»
3.	«Весенний солнцеворот»	Знакомство с традициями празднования «Жаворонки» Разучивание закличек и игр
4.	«Жавороночки, прилетите к нам»	Проведение праздника «Жаворонки»
<i>Апрель</i>		
1.	«Время делу – потехи час!»	Знакомство с народными забавами, шуточными песнями. Разучивание шуточной «Комара муха любила»
2.	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц
3.	«Птицы на волю летите, нам весну принесите»	Беседа «Птицы в народном творчестве» Рисование «Птица счастья в народной технике» Народная игра «Утка и селезень»
4.	«Красная горка»	Знакомство детей с праздником Пасха и красная горка, его традициями и обычаями. Раскрашивание яичка.
<i>Май</i>		
1.	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Беседа о начале сельскохозяйственных работах.
2.	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Знакомство с былинными героями. Разучивание песни «Солдатушки, браво ребятушки!»
3.	«Разгар весны»	Майские приметы, пословицы и поговорки. Разучивание песни «Не шуми ты зелёная рощица»

4.	«Весну провожаем, лето встречаем»	Повторение песен, хороводов и игр.
----	-----------------------------------	------------------------------------

Подготовительная к школе группа

Сентябрь-Октябрь

<i>Номер занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>
1.	«Русская изба»	<i>Беседа: «Русская изба» Просмотр репродукций картин: В.М. Максимов «Внутренний вид избы», «Крестьянская изба», «Бабушкины сказки», «Девушка у амбара», «Кто там», «После обедни». Ознакомление с русской народной песней «Как у наших у ворот» Разучивание пословиц Русская народная игра «Заплетись плетень» Рисование: «Русская печь»</i>
2.	«Осень, осень, погости недель восемь!»	<i>Беседа: «О крестьянской работе» Просмотр репродукций картин: К. Васильев «жница», В.Е. Маковский «Крестьянский обед в поле», А.Г. Венецианов «Гумно», Г. Мясоедов «Страдная пора. Косцы.» Разучивание пословиц, поговорок, отгадывание загадок. Повторение песен и игр прошлого занятия. Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим», «Осеница – Царица»; Разучивание игр: «Яблонька», «Царь Горох»; Рисование: «Осенний пейзаж»</i>
3.	«Русские умельцы»	<i>Беседа: «Народные игрушки»; Просмотр наглядного материала: иллюстрации книг по прикладному творчеству, тряпичных кукол, матрёшек, дымковской и филимоновских игрушек; Слушание песни «Коробейники» Разучивание игры «Золотые ворота»; Рисование: «Дымковский петушок».</i>
4.	«Ох, полна моя коробушка»	<i>Беседа: «Русская ярмарка»; Просмотр репродукций: Б. Кустодиев «Ярмарка», А. Васнецов «Книжные лавочки на Спасском мосту в 17 веке», А. Попов «Балаганы в Туле на святой неделе». Разучивание ярмарочных закличек, хоровода «Завивайся капуста»; Рисование: «Цветные заветки»</i>

Ноябрь

<i>Номер занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>
1.	«Хлеб всему голова»	<i>Беседы:</i> «Как люди на Руси хлеб почитали»; <i>Просмотр</i> видео материала о хлебе; <i>Разучивание:</i> пословиц, поговорок, загадок о хлебе; <i>Слушание:</i> Жнивье песни <i>Разучивание:</i> «Нива золотая» <i>Разучивание русской народной игры:</i> «Челнок» <i>Чтение сказки</i> «Лёгкий хлеб»
2.	«Синичкин день»	<i>Беседа:</i> «Праздник Кузьминки»; <i>Разучивание</i> примет, пословиц, поговорок, загадок; <i>Разучивание</i> песни «Во кузнице» <i>Разучивание</i> игры «Гончары»
3.	«Где живёт перо Жарптицы»	<i>Беседа:</i> «Что такое хохлома?»; <i>Просмотр:</i> Видео материал о Хохломе; наглядные пособия по теме; <i>Повторение песен и игр</i> <i>Рисование:</i> «Хохломской узор»
4.	«Провожаем осень, а зиму встречаем»	<i>Беседа:</i> «Чем занимались крестьяне после уборки урожая»; <i>Просмотр</i> демонстрационного материала на тему «Ремёсла»; <i>Разучивание пословиц и поговорок</i> по теме; <i>Разучивание</i> песни «Ах, вы сени мои сени» с игрой на ложках; <i>Разучивание</i> русской народной игры «Колокольцы бубенцы»

Декабрь

<i>Номер занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>
1.	«Здравствуй Зимушка-зима!»	<i>Беседа:</i> «Зима в деревне»; <i>Просмотр</i> репродукций картин художников Ф. Стычков «Лепка снеговиков», К.А. Вещилов «Зимний пейзаж», Н. Суриков «Взятие снежного городка»; <i>Разучивание</i> пословиц, загадок, закличек, русской народной песни «Как на тоненький ледок» <i>Чтение</i> русской народной сказки «Мороз Иванович»; <i>Рисование</i> «Зимние забавы»
2.	«Мы в морозы не скучаем»	<i>Беседа:</i> «Гжель – голубые узоры»; <i>Просмотр</i> демонстрационного материала: иллюстрации и предметы керамики в технике гжель; <i>Разучивание</i> пословиц и поговорок, загадок; <i>Разучивание</i> русской народной песни «Зимушка-Зима»; <i>Рисование</i> «Гжельский сувенир» <i>Чтение</i> сказки «Серебряное копытце»
3.	«Что такое Новый	<i>Беседа:</i> «Сею, сею, посеваю – с Новым годом

	год»	поздравляю»; Разучивание колядок «Щедрик-щедрик» Изготовление новогодних украшений; Повторение песен и игр.
4.		Подготовка к новомуднему утреннику

Январь

<i>Номер занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>
1.	«Рождество Христово»	<i>Беседа:</i> «Как праздновали на Руси Рождество Христово. Святки»; <i>Просмотр</i> репродукций картин русских художников А.М. Васнецов «Скоморохи», Г.Н. Горелов «Ряженые в деревне», Ф.В. Стычков «Христославы (Дети старой деревни)»; <i>Разучивание</i> песен, игр и хороводов «Улень», «Просо», «Бояре». <i>Изготовление</i> «Рождественской открытки».
2.		«Святочные посиделки» - игровое занятие.
1.	«Богатыри на Руси»	<i>Беседа:</i> «Сильна Русь Матушка людьми славными»; <i>Чтение</i> былин о Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче; <i>Разучивание</i> пословиц и поговорок; словарная работа; <i>Просмотр</i> репродукций и иллюстраций по теме; <i>Рисование</i> «Богатырь»

Февраль

<i>Номер занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>
1.	«Зимние забавы»	<i>Беседа:</i> «Чем занимались зимой люди в деревне»; <i>Рассматривание</i> демонстрационного материала народных ремёсел, знакомство с мезенской росписью; <i>Разучивание</i> песен и игр «Сиди, сиди, Яша», «Сидит Дрёма», «Ручеёк» <i>Рисование:</i> «Мезенские коники»
2.	«Масленицу ожидаем»	<i>Беседа:</i> «История праздника Масленица»; <i>Просмотр</i> репродукций художников Б. Кустодиева «Масленица», С. Кожина «Масленица. Проводы», Р.Ф. Френц «Масленица», В.И. Сурикова «Взятие снежного городка», цикл картин И. Шаймарданова «Псковская масленица», В. Сырова «Ярмарка в Здемирово»; <i>Разучивание</i> пословиц, поговорок;
3.		<i>Просмотр</i> м/ф Роберта Саакянца «Ишь, ты, Масленица». <i>Рисование</i> «Весёлая Масленица»; <i>Разучивание</i> масленичных песен, игр «Заря, заряница», «Я на бочке сажу», «Селезень ловит утку».

4.	«Ох, уж эта Масленица»	Совместное развлечение с родителями
----	------------------------	-------------------------------------

Март

<i>Номер занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>
1.	«Птицы в народной культуре»	<i>Беседы:</i> «Легенда о птице Сирин»; <i>Рассматривание</i> иллюстраций пермогорской, гжельской росписи; <i>Чтение</i> сказки о Жар – Птице; <i>Рисование</i> «Птица Сирин» в технике пермогорской росписи.
2.		<i>Беседа:</i> «Птица счастья»; <i>Разучивание</i> игровой песни «Шла утка лугом»; <i>Рисование</i> «Птица счастья в технике гжель»
3.	«Жаворонки»	<i>Беседа:</i> «История праздника весеннего равноденствия»; <i>Разучивание</i> народных примет, пословиц и поговорок, загадок, весенних закличек; <i>Разучивание</i> песен «Поддай Боже ключик», «Лё-ле-лё, как на горке...»; <i>Лепка</i> из солёного теста «Жаворонков»
4.	«День весеннего равноденствия»	<i>Подготовка к празднику</i> «Жаворонки»

Апрель

<i>Номер занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>
1.	«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»	<i>Беседа:</i> «Чему нас учат народные сказки?» <i>Разучивание</i> пословиц и поговорок по теме; <i>Чтение</i> сказки «Царевна Лягушка»;
2.	«Царевна Лягушка»	<i>Работа по сценарию:</i> разучивание ролей; постановка танца «Во поле берёза стояла», сцены Леших и Бабы Яги; сцен выхода царевен и царевичей, танца разбойников.
		<i>Открытый показ спектакля</i>

Май

<i>Номер занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание</i>
1.	«Без частушек прожить можно, да чего-то не живут»	<i>Беседа:</i> «Русские частушки»; <i>Слушание и разучивание</i> частушек с использованием игры на инструментах; <i>Разучивание</i> игры «Люб ли сосед?»; <i>Рисование</i> «Раскрась сарафан»
2.	«На лугу, да во Егорьев день»	<i>Беседа:</i> «О начале крестьянских работ. Пастухи»; <i>Ознакомление:</i> народные приметы, обряды, пословицы и поговорки; <i>Разучивание</i> хороводных «Во долине-луговине», «Как ходил гулял Ванюша»; <i>Разучивание</i> игры «Заяц и пастух»;

		Рисование: «Конь на лугу»
3.		«Праздник Егорьев День» - открытый показ
4.	«А весенний хоровод в гости нас к себе зовёт»	<i>Итоговое занятие.</i> Р.н.п.: «Шла утка лугом», «Ах вы сени мои сени»; Игры: «Сиди, сиди Яша», «Колокольцы бубенцы», «Вейся капуста»; <i>Выставка: «Город мастеров»</i>

2.4. Сетевое взаимодействие по вопросам реализации программы

Работу по сетевому взаимодействию необходимо координировать в начале учебного, учитывать возможности социальных партнеров и потребности воспитанников, родителей, педагогов детского сада. Перспективный план предполагает 1 мероприятие с библиотекой им. А.П. Чехова, 1 мероприятия с библиотекой им. Н.К. Крупской, 2 мероприятия с городским Центром истории Новосибирской книги им. Н.П. Литвинова, 1 мероприятие с МБОУ гимназия № 4, 2 мероприятия с театром «Бабушкины сказки».

№ п/п	Мероприятия /Форма проведения	Сроки	Социальные партнеры
1.	«Русские народные потешки, прибаутки и песенки». Совместная деятельность.	Октябрь	Театр «Бабушкины сказки»
2.	«Русские народные хороводы». Развлечение.	Ноябрь	Библиотека им. А.П. Чехова
3.	«Мели Емеля – твоя неделя». Игровая программа.	Январь	Центр истории Новосибирской книги им. Н.П. Литвинова
4.	«Урок русского языка». Экскурсия.	Февраль	МБОУ гимназия № 4
5.	- «Широкая масленица» Фольклорный праздник. - «Оберег». Мастер-класс	Март	Центр истории Новосибирской книги им. Н.П. Литвинова
6.	«Сказка про капризного царя». Совместная деятельность.	Апрель	Театр «Бабушкины сказки»
7.	«33 родных сестрицы» ко Дню славянской письменности и культуры. Занятие.	Май	Библиотека им. Н.К. Крупской

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Важным направлением Программы является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития речи детей через приобщение к русской народной культуре. Предусмотрено ряд мероприятий:

- ✓ Консультирование родителей по темам: «Влияние фольклора на речь детей», «Домашний театр», «Влияние певческого фольклора на развитие речи детей», «Народный фольклор, как средство благотворного воздействия на физическое и психическое здоровье детей» и т.д.
- ✓ Анкетирование («Приобщение детей к русской народной культуре», «Семейные традиции» и т.д.)
- ✓ Проведение мастер классов: «Русские народные игры», «Народный календарь праздников» и т.д.

- ✓ Вовлечение родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность путём проектной деятельности («Что такое Рождество», «Чем славятся города России», создание книжечек-малышек, альбомов и т.д.)
- ✓ Проведение совместных праздников и других мероприятий: «Кузьминки», «Масленица», «Екатерина Санница», «Конкурс на лучшую поделку, украшение к празднику» и т.д.
- ✓ Организация выставок по типу «Народная ярмарка», мини музеев, создание народных костюмов и других атрибутов.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Название цифрового/информационного образовательного ресурса	Роль в реализации парциальной образовательной программы
1.	Широкоформатный телевизор с USB входом	Обеспечение наглядности в образовательном процессе (просмотр обучающего видео материала, мультфильмов русских народных сказок, презентаций, детских проектов, выступление детей на русских народных праздниках)
2.	Устройства флеш-памяти	Хранение обучающего материала, накопление.
3.	Магнитофон, CD диски	Обеспечение музыкального сопровождения в театрализации, танцевальной, певческой деятельности, познавательной деятельности и т.д.
4.	Фото и видео камера	Обеспечение информированности родителей о проводимых мероприятиях по программе, для передачи опыта среди педагогов детского сада.
5.	Ноутбук	Обеспечивает быстрый доступ к необходимой информации.

3.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуре». - С – Петербург, 1998.
2. Морозов И.А., Слепцова И.С. «Забавы вокруг печки (Русские народные традиции в играх). М.: Изд-во «Роман газета», 1994.96 с.
3. Жанры русского музыкального фольклора. В 2-х частях. Ч. 1: История, бытование, музыка Автор: Щуров В. М. Издательство: Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского Музыка, 2007.

4. Науменко Г.М. «Русское народное детское музыкальное творчество». - М.: Сов. Композитор, - 1988г. – 190с.
5. «Шла коза по мостику. Детский фольклор. / Сост. И комм. Ю.Ю. Басаева, Т.Ю. Мартынова. – Новосибирск, изд-во «Окраина», 2012. – с. 202. – (Областной центр русского фольклора и этнографии).
6. Л.С. Куприна «Знакомим детей с русским народным творчеством» конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений(издательство «Детство-ПРЕСС» г.- П 2004г.)
7. М. Тихонова «Красна изба» (издательство «Пресса» г. С-П 2000г.).
8. Степаненкова Ю.Я. Сборник русских народных подвижных игр 2-7 лет ФГОС 2 27
9. Славянская семья: родство и занятия. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. 2014г.
10. Народное искусство детям «Полхов-Майдан» наглядно-дидактическое пособие, 2016г
11. Народное искусство детям «Филимоновская игрушка» нагляднодидактическое пособие, 2016 г.
12. Народное искусство детям «Сказочная гжель» наглядно-дидактическое пособие, 2016г
13. Народное искусство детям «Дымковская игрушка» наглядно-дидактическое пособие, 2016 г.
14. Народное искусство детям «Каргопольская игрушка» наглядно-дидактическое пособие, 2016г
15. Народное искусство детям «Городецкая роспись» наглядно-дидактическое пособие, 2016г.

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда предполагает совокупность материальных и идеальных объектов, направленная на развитие речи и обогащение представлений детей о русской народной культуре.

Вид деятельности в уголках (центрах)	Оснащение уголков (центров)
Игровая	Русские народные игрушки (деревянные матрёшки, волчки, пальчиковый театр, бирюльки, курочка на кормушке, макеты избы и её атрибуты и др.); тряпичные куклы; куклы в русских народных костюмах, настольные игры (лото «Народные промыслы», «Музыкальные инструменты», «Русский народный костюм», пазлы «Русские народные сказки» и т. д.); бита, чурочки, мяч для «лапты», «городки»
Коммуникативная	Все виды кукольного театра (деревянный на пальчик «Геремок», «Репка», настольно плоскостной «Гуси-лебеди», костюмы для ряжения (шапочки персонажей, парики, сарафаны, рубахи, головные уборы, костюмы животных), предметы быта (люлька, посуда с народной

	росписью, скатерти, коврики, самовар) и т.д.
Восприятие устного народного творчества	Картотека иллюстрированных книг («Промыслы и ремёсла России», «Русские народные сказки», «Детям о народных промыслах и ремёслах», «Тысяча стихотворений, загадок, пословиц, скороговорок» и т.д.), аудио «Русские народные сказки», былины «Богатыри на Соколе-корабле», «Булат Еремеевич», мультфильмов «Гуси-лебеди», «Садко», видеофильмов «Русская изба», репродукций художников (В.Васнецов «Богатыри», «Витязь на распутье», «Алёнушка», «Иван Царевич на сером волке», Н.К.Рерих «Садко» и т.д.)
Художественная	Демонстрационный материал по декоративно-прикладному творчеству («Хохлома», «Гжель», «Городецкая игрушка», «Дымковская игрушка», «Мезенская роспись» и т.д.); репродукции художников со сценами жизни и быта русского народа И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме», В.М.Максимов «Внутренний вид избы», «Крестьянская изба», «Бабушкины сказки», «Девушка у амбара», «Кто там», «После обедни» и т.д.).
Музыкальная	Русские народные инструменты (деревянные ложки на каждого ребёнка по паре, свистульки, трещотки, бубенцы, рожки, балалайка, гармошка, гусли и т.д.), лото «Русские народные инструменты» и т.д.

IV. Краткая презентация

Программа «Развитие речи через приобщение детей к русской народной культуре» направлена на создание условий для формирования у детей культуры речи, приобщения их к богатому культурному наследию русского народа и формирование прочного фундамента в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью.

Используя различные формы фольклора в общении с детьми дошкольного возраста, позволяет прививать навыки и умения речи, опираясь на склонность к подражанию, быстрому запоминанию, воспитывать у детей самостоятельность, умение активно применять эти знания и формировать критическое мышление и целенаправленность.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в работе с детьми необходимо читать колыбельные песенки, потешки, диалоги, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, включать их в повседневный разговор с детьми. Через пословицы и поговорки дошкольники учатся лаконично выражать свои мысли, развивать мастерство слова, использовать пословицы и поговорки в своей речи, понимать их смысл, иносказательную особенность и красоту фразы. А для этого необходимо знать и понимать пословицы и поговорки, ведь в них народная мудрость. По меткому определению К.Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают «выломать язык ребенка на русский лад».

Особенно интересной формой фольклора является загадка, через неё дети учатся видеть признаки предметов, данных в особой предельно сжатой, образной форме. Цель разгадывания загадок - умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, четко выделять характерные, выразительные признаки предметов, явлений, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивать у детей поэтический взгляд на действительность. Через загадку дети узнают о предметах, уже знакомых им, много новых для них признаков, о том, как можно ещё сказать о предмете. Сам процесс разгадывания загадок учит детей рассуждать, сравнивать, находить поэтические описания, доказывать своё мнение. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облачая ее в точную словесную форму. Таким образом, анализ загадки предполагает не только лучше понимать и быстро отгадывать, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить и употреблять их в речи, создавая яркий точный образ. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Особое воздействие на детей имеют народные песенки, частушки, пестушки, заклички, колыбельные. Например, колыбельные, которые поются мамой, бабушкой, ассоциируются с теплотой и уютом дома, своей кровати, с нежностью и любовью мамы, бабушки. Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире. Через колыбельные дети узнают, что кровать в разные времена называлась «люлька, зыбка», тем самым обогащается словарь детей. Дошкольники узнают, что в этих кроватках не просто качали малышей, но и напевали им песни. Дети вспоминают свою кроватку, рассказывают о ней. Использование колыбельных песен вовремя сон часа создает комфорт нахождения в детском саду, желание услышать, запомнить и использовать их потом в играх и повседневной жизни.

Заклички- дают возможность узнать о явлениях природы, через заклички и приговорки народ обращался к явлениям природы:

Весна красна! На чём пришла?

На сошечке, на бороночке,

На овсяном снопочку,

На ржаном колосочку.

Заклички приглашают детей поиграть в игры.

Потешки, скороговорки, пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, веками впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. Потешки, скороговорки, пословицы, поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи.

Сказка – один из наиболее доступных для детей жанров художественной литературы. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Слушая и воспринимая сказки, дети познают народную мудрость, что такое добро и зло, что правильно, а что неправильно, учатся сопереживать, общаться. Дети настолько любят сказки, что просят рассказать им одну и ту же сказку по много раз. Запоминая их, пересказывают, что способствует формированию звуковой выразительности речи, дикции, фонематического восприятия и словаря.

Использование малых форм фольклора вносит ощущение «живинки» в занятие, они заставляют взглянуть на те, или иные предметы по-новому, увидеть необычное, интересное. Народные праздники и развлечения повышают интерес к устному народному творчеству.

Таким образом, с помощью различных форм приобщения детей к русской народной культуре, дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики, обогащают свой словарь и развивается культура речи. Кроме этого, Программа обеспечивает развитие у детей инженерных и естественно-научных компетенций.

В процессе реализации программы осуществляется применение дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.